

Aquarellen van Maryam



**Expositie in Museum Hulst, 's-Landshuis
December 2022**

Inleiding

Enige tijd geleden werden we benaderd door Pieter Overduin over een Iraanse vluchteling die sinds kort in Hulst woont. Hij ziet werken van haar hangen in de woonkamer. Het blijkt dat Maryam Mahmoodzade een interessante kunstschilderes is en Pieter stelt aan ons voor om een expositie van haar werken te organiseren.

Museum Hulst in het 's-Landshuis is nog maar sinds juni van dit jaar geopend en we zijn nog druk met het inrichten en organiseren van het museum. We zien dit dan ook als een goede oefening in het organiseren van korte kleine exposities.



Maryam Mahmoodzade / BPH

Over de kunstenaar

Maryam Ghobadian is geboren in Teheran, getrouwd met Hossein en zij hebben 2 zoons. 3,5 jaar geleden zijn ze vanuit Iran gevlucht naar Nederland.

Na bijna drie jaar AZC periode wonen ze nu inmiddels in Hulst. Momenteel is het weer erg onrustig in Iran waardoor het contact met de familie moeilijk is. Internet werkt niet goed, het blijft bij korte berichtjes. Terug naar Iran ziet Maryam niet zitten.

Na haar middelbare school is zij begonnen met schilders-lessen. Haar ouders zagen het talent in Maryam en besloten dat zij schilderlessen moest krijgen. Ze is geïnspireerd door Mahmoud Farshchian een meester in Perzische schilderminiaturen waar Maryam ook enkele lessen van heeft gekregen. Mohammad Yazdchy is voor langere tijd haar docent geweest waar ze vooral de techniek van aquarel en het werken met zwarte pennen (in houtskool uitgevoerd) heeft geleerd.

Na de vlucht uit Iran had ze weinig motivatie om te weer te gaan schilderen maar inmiddels heeft ze de draad weer opgepakt en is ze gestart met het schilderen. Haar werken zijn afgeleid van foto's waar ze een goed gevoel bij heeft. Dit varieert van landschappen tot stadsgezichten en bloemen. Het ver van huis en een nieuw leven opbouwen heeft geen invloed gehad op de manier van schilderen.

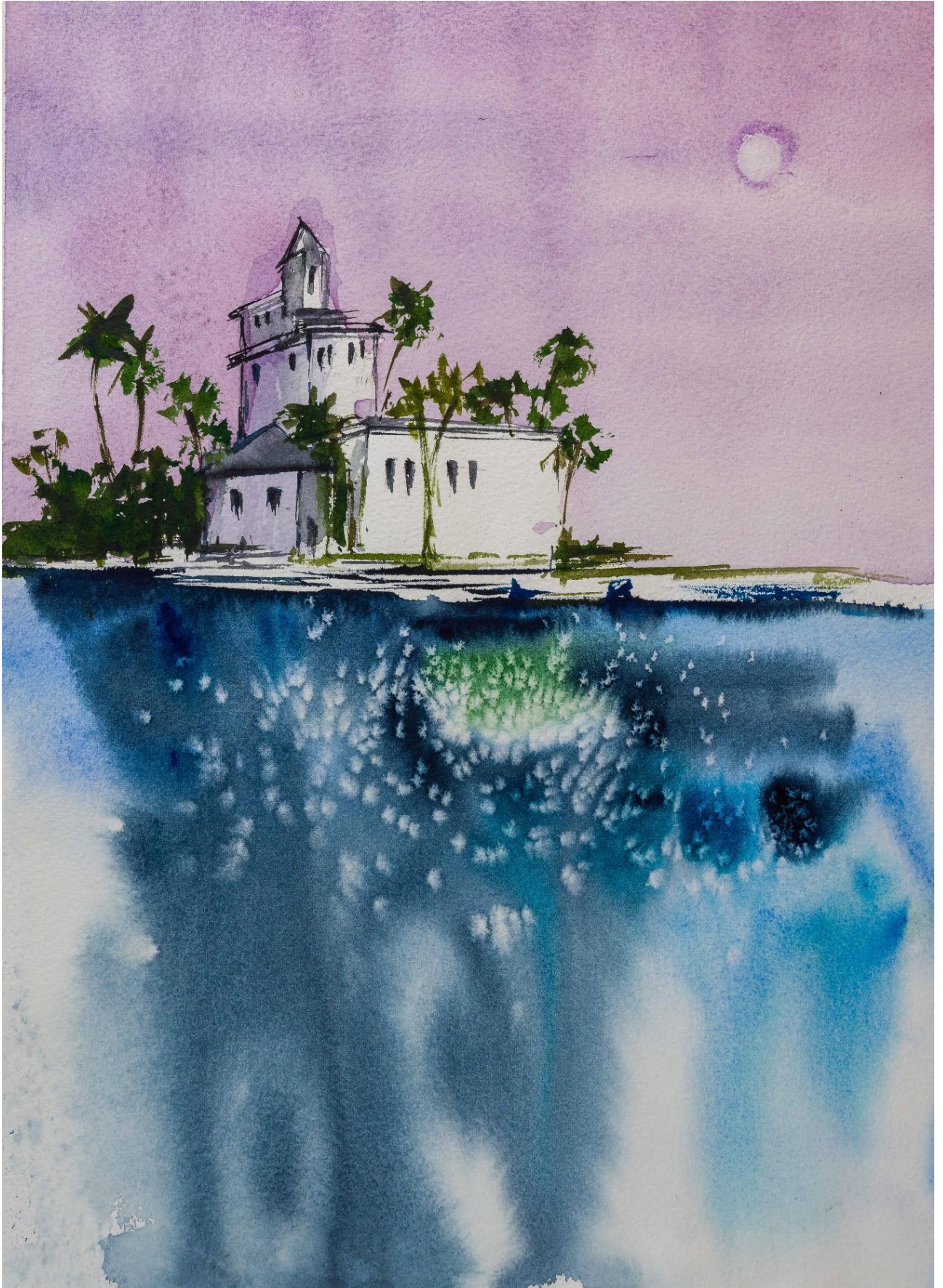
Maryam is dankbaar dat ze op enkele plekken haar schilderijen en tekeningen kan exposeren. Ze exposeerde eerder tijdens het kunst amateur weekend te Kloosterzande en tijdens het Bernardusfeest.



Koepelkerk; 31 x 23 cm



Straat met tram; 36,5 x 29 cm



Wit huis aan water; 28 x 38 cm



Regenachtige dag; 28 x 38 cm



Boom in bloei; 39 x 27 cm



Landschap met boerderij; 38 x 29 cm



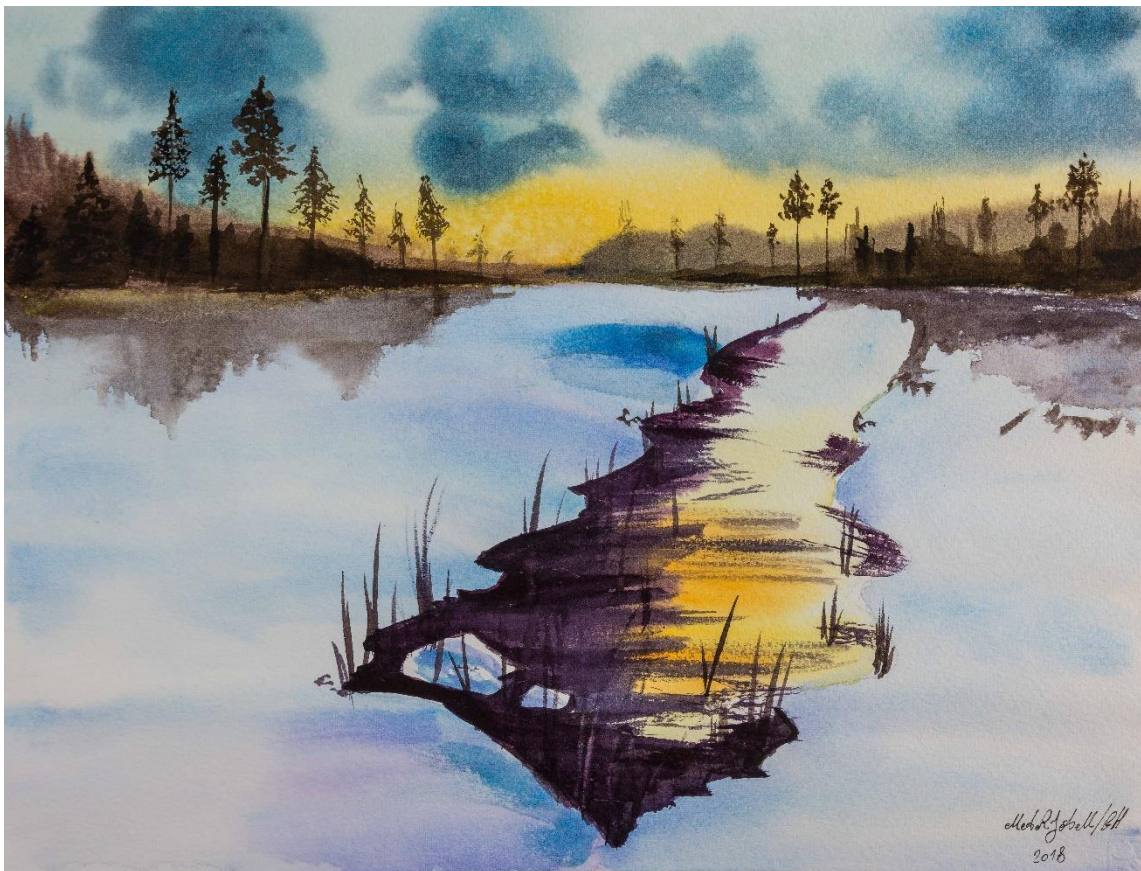
Boten aan steiger; 37 x 27 cm



Landschap met berg; 47,5 x 31 cm



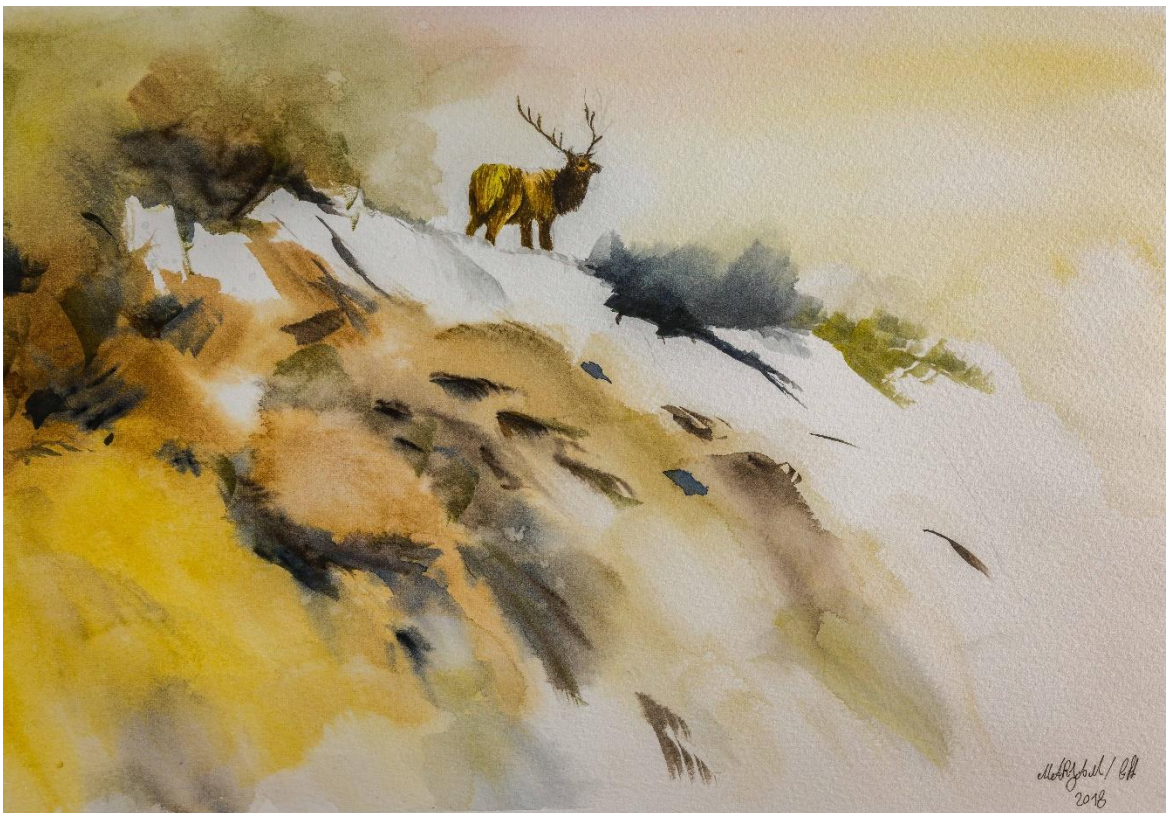
Istanboel: 48 x 32,5 cm



Rivier met bomen; 37 x 29 cm



Boten aan steiger; 37 x 27 cm



Hert; 38 x 26 cm



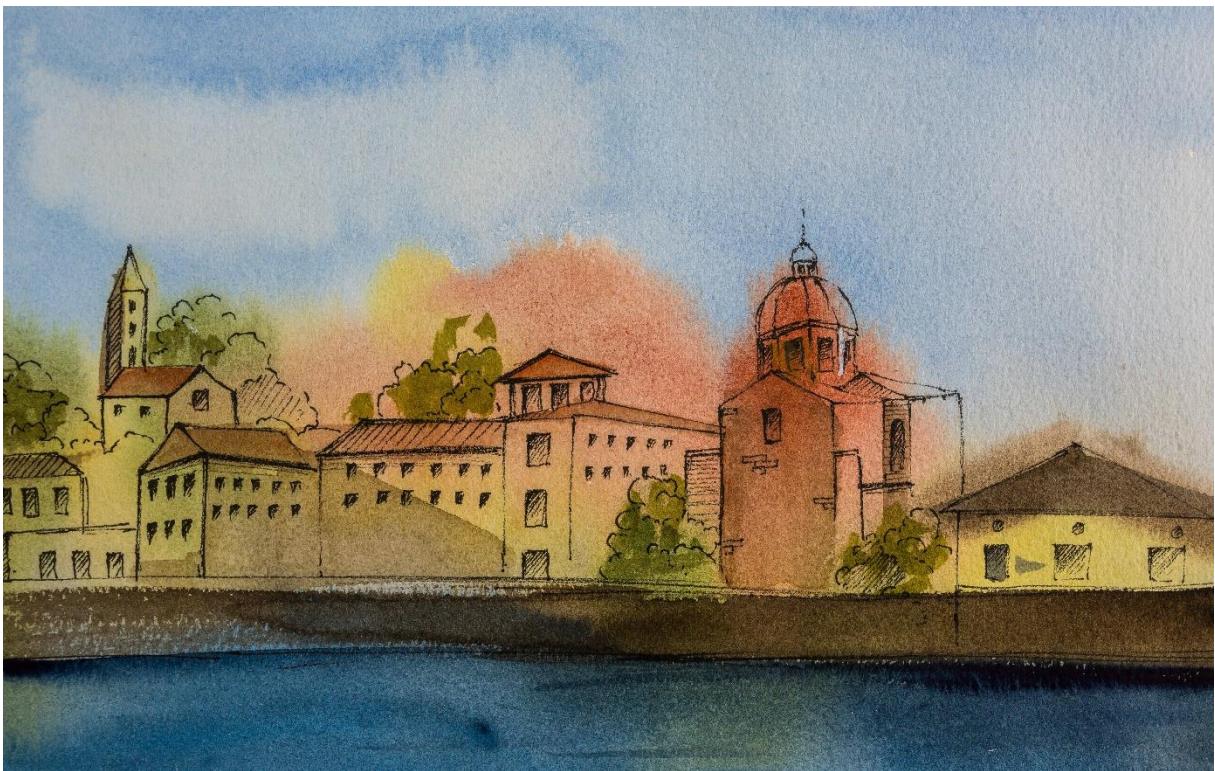
Bamboe; 38 x 27 cm



Bloemen, wit en roze: 38 x 28 cm



Bloemen, geel, roze en rood; 28 x 19 cm



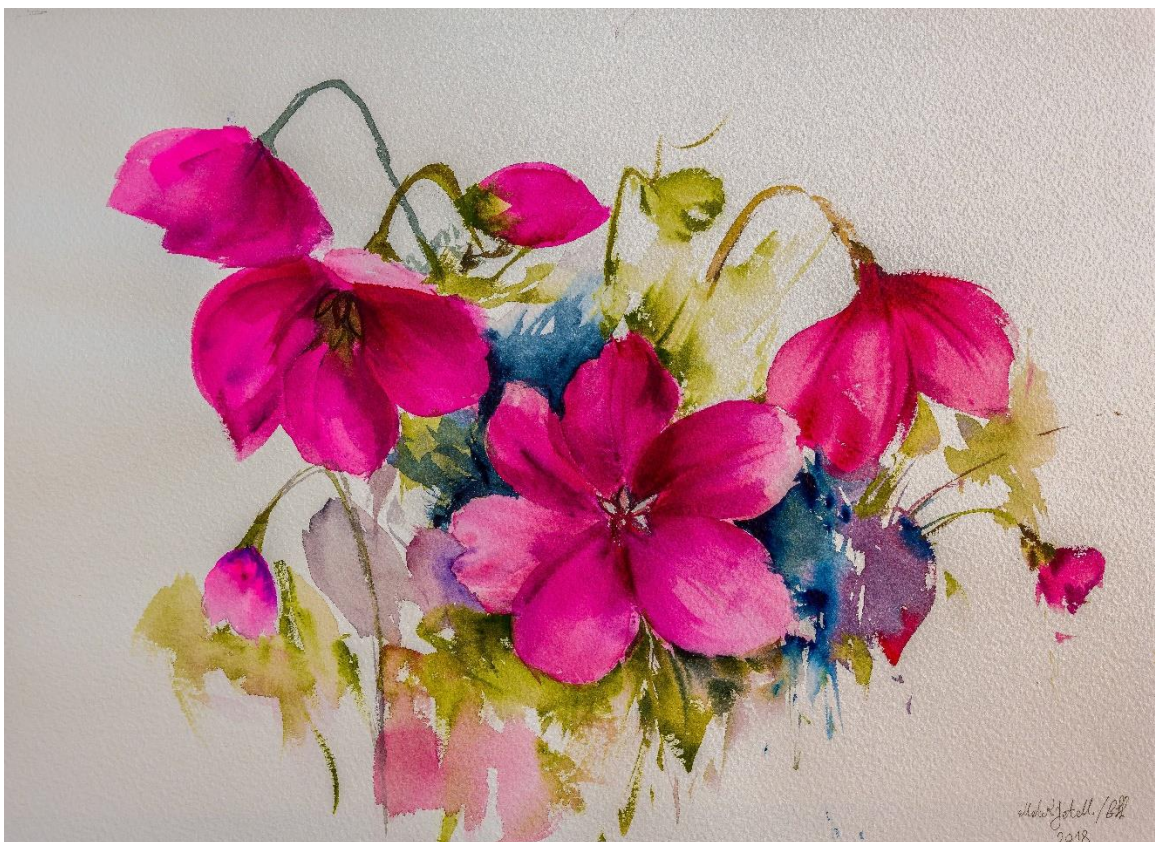
Kade met twee torens; 28 x 19 cm



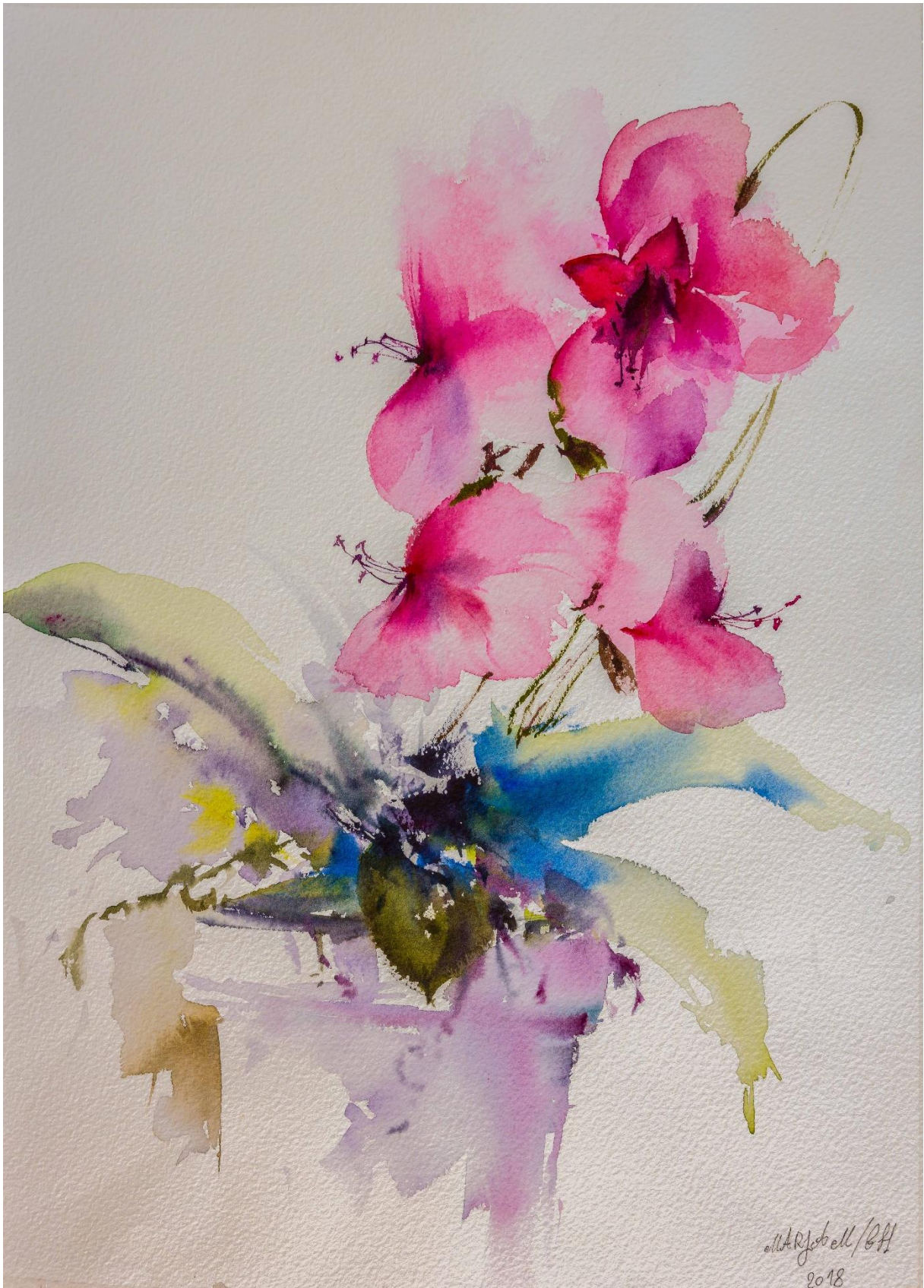
Bloem met meeldraden; 21 x 30 cm



Vogel; 39 x 28 cm



Boeket; 38,5 x 39 cm;



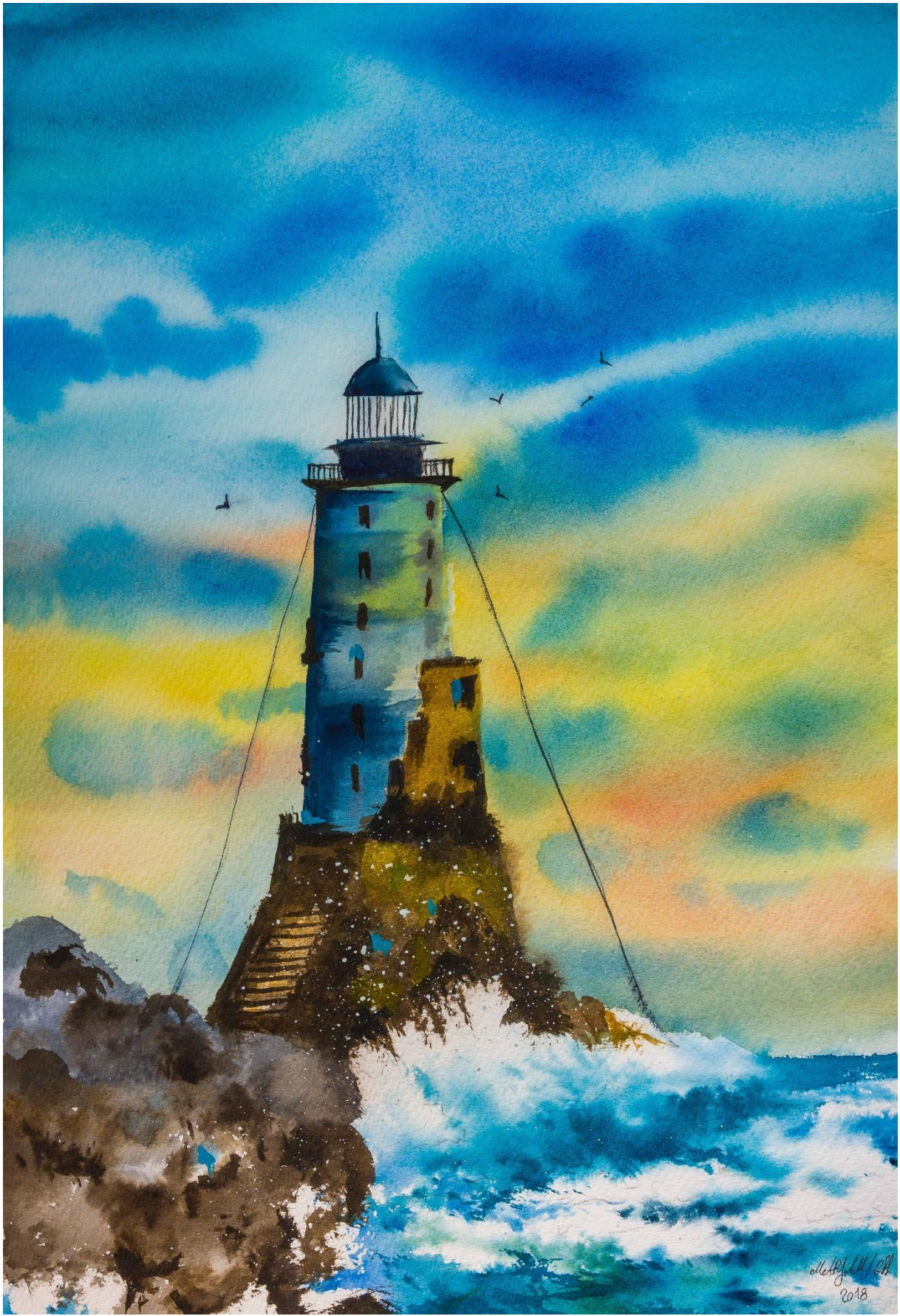
Bloemen in vaas; 37,5 x 28 cm



Rijstveld; 57 x 38 cm



Schepen op het droge; 49 x 33 cm



Vuurtoren; 32,5 x 49 cm



Haven met drie sloepen; 38 x 56 cm



Twee schepen in blauw; 36,5 x 56 cm

