

DE LAATSTE BOERENBRUILOFT



1973-2019

Het einde van een traditie

Een tijdelijke tentoonstelling in Museum Hulst

28 maart t/m 28 juni 2020

Omslag: Tamara Neefs en Jochem Vermandel, 1981

Inhoud

5. Inleiding

6. Waar komt de boerenbruiloft vandaan?

7. Ontstaan en verdwijnen van een traditie in Hulst

10. Boerenhuwelijk: Trouwen als reallifesoap

11. Overzicht van de bruidsparen

38. De Pastoors

45. De Prinsen en Keizers

52. Kleding.

54. De optocht: paarden, bruidsmeisjes, krentenbrood, taart en muziek.

61. Het Bestuur



Voor het gemeentehuis, 1989

Inleiding

De jaren zijn voorbij gevlogen. U zult het zelf ongetwijfeld ook wel eens zeggen en zo is het voor de boerenbruiloft ook. De eerste bruiloft in 1973 kunnen we ons nog als de dag van gisteren herinneren. Ruim 47 jaar gaf de boerenbruiloft ons iedere carnavalsdinsdag veel plezier. En de bruidsparen nog jaren meer. Begonnen als een leuke activiteit op een stillere carnavalsdag groeide de boerenbruiloft uit tot een vaste trekpleister op de dinsdagmiddag in Hulst. Tijden veranderen, zo ook voor ons. De belangstelling liep terug. Misschien als teken van de tijd, of teken van een veranderende gemeenschap? Wie zal het zeggen? Maar aan alle goeds komt een eind. In dit boekje kunt u nog eens alle mooie momenten van de boerenbruiloft herbeleven. En vergeet vooral niet de expositie in het Museum in Hulst te bekijken van 28 maart tot en met 28 juni 2020. Veel (lees)plezier!



Voor het gemeentehuis, 1978

Waar komt de Boerenbruiloft vandaan?

Het staat wel vast, dat de boerenbruiloft als carnavalesk verschijnsel afkomstig is uit Duitsland. Er zijn al vermeldingen bekend uit de zestiende eeuw. De bruiloft werd, net als het carnaval zelf, gekenmerkt door een omkering van rollen: de adel speelde voor boer en de boeren werden tot adel. Bij de heropleving van het carnaval in Europa aan het begin van de 19^{de} eeuw deed het feest van de Vastenavond ook opnieuw zijn intrede in Nederland. In Limburg werd daarbij de viering sterk beïnvloed vanuit het Duitse Rijnland, waar niet zelden de boerenbruiloft onderdeel vormde van de traditie. Steeds vaker was dat ook in Limburg het geval. Zo is in Venlo al sinds 1912 de boerenbruiloft op Carnavalsdinsdag een niet meer weg te denken carnavalesk spektakel, dat zich een enorme belangstelling mag verheugen. Vanuit Limburg heeft de “verbinding in de onecht” zijn weg gevonden naar Brabant, waar dit element van het Rijnlands Carnaval zich een plaats verwierf in de traditie van de daar gevestigde Bourgondische variant van de Carnavalsviering. Vaak zijn de plaatselijke Carnavalsstichtingen de organisator. Het komt echter ook voor, dat de organisatie wordt uitbesteed aan andere verenigingen, die de taak soms bij toerbeurt op zich nemen. In een aantal gevallen wordt uitsluitend een boerenbruiloft georganiseerd in jubileumjaren.



Boerenbruiloft, Pieter Bruegel de Oude. 1567-1568

Ontstaan en verdwijnen van een traditie in Hulst

Het moet ergens in 1972 zijn geweest dat bij carnavalsvereniging AHC de Vossen het idee ontstond voor de boerenbruiloft. Direct was er enthousiasme. De toenmalige voorzitter Willy Cattoir en zijn vrouw Gery hadden het in Limburg gezien en dachten dat kunnen we in Hulst ook. Handige bijkomstigheid: zij bestierden ook de bioscoop de Koning van Engeland. Daar werd in de beginjaren de receptie van het bruidspaar georganiseerd.

Met een enthousiaste groep mensen ging in 1973 het eerste boerenechtpaar naar het altaar. Aanvankelijk werd de boerenbruiloft georganiseerd onder de vlag van de carnavalsvereniging AHC de Vossen maar na enkele jaren kwam daar verandering in. De bruiloft ging op eigen benen staan en in 1978 werd "Stichting "Boeren-Bruiloft" opgericht. Het

eerste bestuur bestond uit Geert Prummel, Willy Everaard, Maria Voet, Wout Burm, Frans van der Waart, Marie-José Neelemans en Petronella Huijsmans

De bestuurders zagen de boerenbruiloft veranderen. In de beginjaren trouwden echtparen die ook in het dagelijks leven met elkaar getrouwd waren. Na oprichting van de stichting stapte men daar vanaf en werd het een echt huwelijk: man en vrouw kenden elkaar, maar waren nog niet getrouwd. Zo kreeg het geheel een nog wat ludiekere toon en inslag.

De echtelieden-in-de-dop mochten de Grote Markt oversteken en de statige trap van het stadhuis beklimmen alvorens ze in de echt verbonden werden. De mensen dromden van heinde

en verre samen. En ook volksdansgroepen uit verschillende Zeeuwse en Belgische plaatsen kwamen naar Hulst om het nieuwe huwelijk luister bij te zetten. Ook de dansmariekes van mevrouw van Hoye mochten jaar op



George Ferket

jaar niet ontbreken. Het waren mooie jaren waarin de boerenbruiloft groeide. Het aantal rijtuigen en oude boerenkarren steeg met het jaar en het kersverse echtpaar vierde feest tot in de vroege uurtjes.

Aan de mooie trouwtraditie in het stadhuis kwam in 1979 bijna een einde toen Regie en Ria Blommaert trouwden. Dat had te maken met een trouwcadeau. Het nieuwe echtpaar kreeg namelijk een bok cadeau. Hartstikke leuk, maar de bok moest een plasje doen. Dat deed hij op een antieke tafel in het stadhuis. Een poetsdoekje was niet genoeg om de schade ongedaan te maken: de volgende dag zag de tafel er nog altijd niet vlekkeloos uit. Burgemeester Molthoff riep het bestuur op het matje. Deze bijeenkomst was geen carnavalsmop: het bestuur moest zijn uiterste best doen om met veel excuses de trouwlocatie voor volgende jaren veilig te stellen. Helaas waren dieren na deze bokkige plasbeurt niet meer welkom in het stadhuis.



Miel Burm 1977

Zonder bok, maar met veel gezellige belangstelling bleef de boerenbruiloft lange tijd een belangrijk onderdeel van het Hulster carnaval. Zo bleven er nog vele jaren hele leuke bruiloften gevierd worden en werden de jubileum jaren van 22, 33 en 44 jaar uitgebreid gevierd. Hierbij waren veel oud-bruidsparen aanwezig. Bij het 44 jarig bestaan stapte zelfs Sooike van d'n Oversprong (Jan-Frans Mulder burgemeester van Hulst) in het huwelijksbootje.

Geleidelijk veranderde de boerenbruiloft. De jongeren sprak het gebeuren kennelijk minder aan, het aantal deelnemers daalde. Om te voorkomen dat het bruidspaar straks zelf de cadeaus mee moet brengen is het nu mooi geweest en kijken we terug op een prachtige Hulster traditie waar tientallen bruidsparen en duizenden Hulstenaren van genoten hebben.



33 jarig bestaan in 2006



De bruidsmeisjes op de voorste rij in het gemeentehuis

Boerenhuwelijk: Trouwen als reallifesoap

Dan is er een bruiloft, maar nog geen bruidspaar. Vanaf dag één was dat misschien wel de grootste uitdaging: je weet al wanneer het feest is, maar hoe vind je een leuk paar voor de heuglijke dag? In de beginjaren trouwden stellen die al op de een of andere manier bij het Hulster carnaval betrokken waren. Later veranderde dit wat en werd er gezocht naar Hulstenaren die wat breder bekend waren. Op enig moment werd het trouwen zelfs zo populair dat aspirant bruidsparen zichzelf aanmeldden voor de boerenbruiloft.

Eigen initiatief werkte overigens niet altijd: er is door de jaren heen ook wel eens een bruid benaderd die wel interesse had om te trouwen. “Ik weet nog wel een geschikte bruidegom” klonk het dan. Alleen zag die bruidegom het dan niet helemaal zitten en zei: “Ik wil alles met je doen behalve trouwen”. Nee, dat blauwtje was geen carnavalsgrap.

Misschien de leukste trouwerijen waren wel de bruidsparen die door de organisatie aan elkaar gekoppeld werden zonder dat ze elkaar kenden. Dat zou tegenwoordig een goede reallifesoap opleveren, maar in onze tijd vooral veel lol. En ook hier geldt: nog nooit heeft een boerenbruiloft tot een echtscheiding geleid.

Het mooie aan de boerenbruiloft was dat de organisatie de bruiloftsnaam en de bijnaam mocht bedenken. Dat ging niet altijd vanzelf, maar na een lange vergadering en een paar potjes gerstenat ging het vaak een stuk beter. Aan die avonden, waar het toekomstige koppel aan elkaar en ook aan de pastoor en prins werden voorgesteld, heeft de organisatie de leukste herinneringen over gehouden.

Hoe het huwelijk ook tot stand kwam, uit vriendschappelijke banden, of met lichte dwang, vaak ontstonden lange vriendschappen. Soms gingen bruidsparen in de zomer met een ander paar op vakantie. Een mooie bijkomstigheid van de winterse feestelijkheden rond carnaval. En voor de echte geliefden was er gedurende enige jaren ook nog een roos op Valentijnsdag. Echte liefde, het kan (bijna) met carnaval.

Overzicht van de bruidsparen

Jaar	Naam	Bruiloftsnaam	Bijnaam
1973	Joan Picavet Reggie Picavet †	Marie Kastrol Sjef Kassai	Centetelster Kallesaieligger
1974	Ria van de Walle Daan van de Walle †	Fiene Stramain Sjarel Mairemiet	't Blommeke den Witte
1975	Maria de Vilder † Eduard Buijsse †	Ciel Begain Fideel Passeviet	Vanronneke De Toffe
1976	Annie Verstraeten Tinus Kramers †	Anna Cent Tinus Baskuul	't Lachend Smoeleke de Langen Aosem
1977	Tiny de Boer † Rein de Boer †	Selien de Klaveren Kozze de Boer	Tarte Waif De Klapper
1978	Tilly Piket Jo Verstraeten †	Tille Krent Sjef Rezain	't Kriekske de Zever
1979	Ria Blommaert Reggie Blommaert †	Mieke Pierbol Polleke de Kutser	't Sterreke 't Patatje
1980	Georgette Kramers Guust Voet	Klet de Toeper Staf van de Aiserweg	't Slofke de Knossel
1981	Yvonne Vermandel Rudy Neefs	Sientje van de Kuiper Dolf Kozijn	't Stooftje 't Kachelautje
1982	Marleen Nagelkerke Piet van de Kerkhove	Léne Krokus Peet van 't Sluiske	't Errebeeske de Moorpiel
1983	Corrie Voet George de Kock †	Neeleke de Bock Joos Rammenas	't Crysantje de Pompier
1984	Carla Vermandel Walter Schauwaert †	Kerlien van de Langendam Wout de Gist	Tiekenaike Pennelekker
1985	Bernadette van de Berghe Jo Everaert	Betje van de Prins Wannes de Meester	Pépeeke Den Blokker
1986	Riet Mahu Carlo de Waal	Mieke van 't Zand Sjarel de Barbier	Mosselschelpke Pietapegras
1987	Jolanda van Esbroek Wim van Munster	Sjooke van de Tragel Wimpie de Kok	't Mutteken Den Auten Am
1988	Corrie van de Bergen † Frank Verstraeten	Neeleke van Toekske Sies Vêrever	De Kanarie Den Borstel
1989	Jenny van de Wiele Fonny Vermandel	Eugènie de Commédienne Alphons de Boulanger	't Zwaotje de Kloddezak
1990	Ingrid Blanckaert Jan Lievens †	Gré Siepke Wannes Blaozer	de Kloek Den Annewuiten
1991	Christianne de Kind † Theo Blommaert	Sientje Rainloo Door de Wieman	't Lawait Den Trapper
1992	Marie Christine Rottier Tony Hillaert	Mie Waogemaokers Toon de Praoter	Blonde Stien De Knobbel
1993	Leonza Ferket Jan Piket †	Lenie Drup Jan Staok	't Hulsters Blad De Kastelain
1994	Ingrid Rooms Etienne Wentzler	Grietje Arduin Tinus van d'Alve Maon	't Gaskouske De Papper
1995	Marlies De Vliegheer George Cappendijk	Wies Stoof Joos de Meester	De Klep De Soupape
1996	Jacqueline van de Voorde Henny Smit	Lientje Linnen Rikus Blaosbalg	De Juf De Blauw Gele
1997	Marianne Seghers Rudy Thomas	Marie Uitdebrandekes Dolf van 't Polderken	't Saiske De Belse Franc
1998	Ineke Saman Karel de Bruijn	Ine de Wever Carlo Bruno	't Buurke de Krant
1999	Trees van de Walle † Adrie Everaard	Trees van Dries Adriaan Kozijn	't Proper Jetje De Petëtterboer

Overzicht van de bruidsparen (vervolg)

Jaar	Naam	Bruiloftsnaam	Bijnaam
2000	Mieke de Poorter Piet Vonck †	Mie Kuis Piet Spaik	't Opneukerke Den Duzendpoot
2001	Inge Lensen Evert Verwer	Truuske Plavuis Fieleke Vink	Braobants Bontje Aontje Pik
2002	Marjan Beart Hans Beart	Janneke Leut Hannes van 't Oekske	't Vlijtig Lieske 't Bezig Baoske
2003	Ingrid van Immerseel Staf de Deckere	Grietje van 't Houtenkwartier Charel van d'n Tol	De Hinde D'n Vliegende Kiep
2004	Anjo de Block Karl de Wolf	Anneke Kiep Kap Sjarel van d'n Oek	't Kadetsjen De Kever
2005	Marjan Meersschaert Jan Rubbens	Janneke Loket Jan Stoet	't Snoepke van de Bollebaon D'n Spaonse Brabander
2006	Sigrid Vermandel Jurgen Schuttkowski	Lieske van 't Schuimke Bolleke van de Pollepel	De Baokster De Plaiter
2007	Manouk van Geertruy Denny Mac Taggart	Cieleke van de Ster Den van Tiele Bakker	Het Culinair Lawait De Scheve Schots
2008	Jolein Polfliet Sigi Roels	Leintje van de Toog Siske van 't Schipperken	D'n Rockster D'n Aordos
2009	Marlou Seghers Werner de Witte	Snelle Loeke Ut Acteurke	Ut Blaut Zusterken Ut Kraitje
2010	Brigitte Kant Peter Brand	Rietje van de Stukken Peerke van Charel van Piet Poort	Ut Crosserken D'n Preciezen
2011	Angèle de Vetter Carlo van Immerseel	Zjel Sasse de Knoest Carolus Botje	De Bosse Piel De Witte Prins
2012	Mireille Buijsrogge Carlos van der Veeken	Mirai van Fons van de Graauw van Camiel van 't Koegat Carlos van Onne van Rustwat van Camiel van 't Koegat	Den Ambiance Den Koopman
2013	Jacqueline van Gessel Henk Janssen	Lientje van Klaine Piet Hendrikus Hypolytus Vulcanus	Ut Confituurke Ut Komediantje
2014	Judith van der Poel Wil Hermes	Betje van ut Perronneke Willeke van d'n Opslag	Ut Koekebakkerke D'n Pierewaoier
2015	Barbara Vonk Davey van Broeck	Bertha van 't Oekske Stafke van d'a Kapel	't Mepperke D'n Trekker
2016	Ilse Gerreman Jan Frans Mulder	Lieske van Cies Petèt Sooike van d'n Oversprong	D'n Voetenvraaister D'n Burger
2017	Linda Koole Marco Willems	Leintje van Jo van 't Pontje Cootje de Glaslat	Moeder Piel d'n Bombardon
2018	Ireen Baart François Stallaert	Julia van 't Eiligland Sies van de Bagijnepoort	De Kletskous 't Licht
2019	Annique Fermont Herman Arens	Néeke van 't Stooftke Sjors van d'n Pèrdemart	de Diva 't Spraakmaakerke



1973: Joan Picavet en Reggie Picavet † (Marie Kastrol en Sjef Kassai)



1974: Ria van de Walle en Daan van de Walle † (Fiene Stramain en Sjarel Mairemiet)



1975: Maria de Vilder † en Eduard Buijsse † (Ciel Begain en Fideel Passeviet)



1976: Annie Verstraeten en Tinus Kramers † (Anna Cent en Tinus Baskuul)



**1977: Tiny de Boer † en Rein de Boer †
(Selien de Klaveren en Kozze de Boer)**



1978: Tilly Piket en Jo Verstraeten † (Tille Krent en Sjef Rezain)



**1979: Ria Blommaert en Reggie Blommaert †
(Mieke Pierbol en Polleke de Kutser)**



1980: Georgette Kramers en Guust Voet (Klet de Toeper en Staf van de Aiserweg)



1981: Yvonne Vermandel en Rudy Neefs (Sientje van de Kuiper en Dolf Kozijn)



1982: Marleen Nagelkerke en Piet van de Kerkhove (Léne Krokus en Peet van 't Sluiske)



1983: Corrie Voet en George de Kock † (Neeleke de Bock en Joos Rammenas)



1984: Carla Vermandel en Walter Schauwaert † (Kerlien van de Langendam en Wout de Gist)



1985: Bernadette van de Berghe en Jo Everaert (Betje van de Prins en Wannes de Meester)



1986: Riet Mahu en Carlo de Waal (Mieke van 't Zand en Sjarel de Barbier)



1987: Jolanda van Esbroek en Wim van Munster (Sjooke van de Tragel en Wimpie de Kok)



1988: Corrie van de Bergen † en Frank Verstraeten (Neeleke van Toekske en Sies Vèrever)



1989: Jenny van de Wiele en Fonny Vermandel (Eugène de Comédienne en Alphons de Boulanger)



1990: Ingrid Blanckaert en Jan Lievens † (Gré Siepke en Wannes Blaozer)



1991: Christianne de Kind † en Theo Blommaert (Sientje Rainloo en Door de Wieman)



1992: Marie Christine Rottier en Tony Hillaert (Mie Waogemaokers en Toon de Praoter)



1993: Leonza Ferket en Jan Piket † (Lenie Drup en Jan Staok)



1994: Ingrid Rooms en Etienne Wentzler (Grietje Arduin en Tinus van d'Alve Maon)



1995: Marlies de Vliegheer en George Cappendijk (Wies Stoof en Joos de Meester)



1996: Jacqueline van de Voorde en Henny Smit (Lientje Linnen en Rikus Blaosbalg)



1997: Marianne Seghers en Rudy Thomas (Marie Uitdebrandekes en Dolf van 't Polderken)



1998: Ineke Saman en Karel de Bruijn (Ine de Wever en Carlo Bruno)



1999: Trees van de Walle † en Adrie Everaard (Trees van Dries en Adriaan Kozijn)



2000: Mieke de Poorter en Piet Vonck † (Mie Kuis en Piet Spaik)



2001: Inge Lensen en Evert Verwer (Truuske Plavuis en Fieleke Vink)



2002: Marjan Beart en Hans Beart (Janneke Leut en Hannes van 't Oekske)



2003: Ingrid van Immerseel en Staf de Deckere (Grietje van 't Houtenkwartier en Charel van d'n Tol)



2004: Anjo de Block en Karl de Wolf (Anneke Kiep Kap en Sjarel van d'n Hoek)



2005: Marjan Meersschaert en Jan Rubbens (Janneke Loket en Jan Stoet)



**2006: Sigrid Vermandel en Jurgen Schuttkowski
(Lieske van 't Schuimke en Bolleke van de Pollepel)**



**2007: Manouk van Geertruy en Denny Mac Taggart
(Cieleke van de Ster en Den van Tiele Bakker)**



2008: Jolein Polfliet en Sigi Roels (Leintje van de Toog en Siske van 't Schipperken)



2009: Marlou Seghers en Werner de Witte (Snelle Loeke en Ut Acteurke)



2010: Brigitte Kant en Peter Brand (Rietje van de Stukken en Peerke van Charel van Piet Poort)



2011: Angèle de Vetter en Carlo van Immerseel (Zjel Sasse de Knoest en Carolus Botje)



2012: Mireille Buijsrogge en Carlos van der Veeke (Mirai van Fons van de Graauw van Camiel van 't Koegat en Carlos van Onne van Rustwat van Camiel van 't Koegat)



2013: Jacqueline van Gessel en Henk Janssen (Lientje van Klaine Piet en Hendrikus Hypolytus Vulcanus)



2014: Judith van der Poel en Wil Hermes (Betje van ut Perronneke en Willeke van d'n Opslag)



2015: Barbara Vonk en Davey van Broeck (Bertha van 't Hoekske en Stafke van d'a Kapel)



2016: Ilse Gerreman en Jan Frans Mulder (Lieske van Cies Petèt en Sooiike van d'n Oversprong)



2017: Linda Koole en Marco Willems (Lientje van Jo van 't Pontje en Cootje de Glaslat)



2018: Ireen Baart en François Stallaert (Julia van 't Eiligland en Sies van de Bagijnepoort)



2019: Annique Fermont en Herman Arens (Néeke van 't Stooftke en Sjors van d'n Pèrdemart)

De Pastoors

Wat is een goed huwelijk zonder meneer pastoor? Tja. Dat weten wij ook niet. De eerste twee jaar van de boerenbruiloft was er wel een pastoor maar die had nog geen functie. In de jaren daarna zegende meneer pastoor het huwelijk in en vervulde langzamerhand een steeds belangrijkere rol.

De pastoors waren, natuurlijk zouden we bijna zeggen, geen pastoor van beroep of roeping, maar vooral personen die bij een toneel of carnavalsvereniging mooie verhalen konden vertellen. Bijvoorbeeld bij het ton-praten. Iedere pastoor had zijn eigen roeping en rol. De een kwam als kapelaan, de ander als missionaris uit de missie. Weer een ander als bisschop of meneer d'n deken.

De belangrijkste taak van de pastoor was niet zozeer van religieuze aard. Zijn taak was het vooral om de doopcelen van het gelukkige koppel goed te lichten. Bij familie en vrienden werden leuke voorvallen uit hun leven opgevraagd en daar werd dan een ludieke preek van gebrouwen. Geinig genoeg voor het bruidspaar om net niet weg te lopen en zonder iemand te kwetsen.

De beste verrassing voor meneer pastoor was wel, zou er nog bezwaar worden gemaakt tegen dit huwelijk? Daar hoorden dan vaak hilarische voordrachten bij, soms uitgevoerd door de "echte echtelieden" of iemand uit het publiek. Voor de trouwringen werd door de bruidsparen iets origineels bedacht, zoals duivenringen, koperen buisjes in verschillende maten, of ringen met knipperlichtjes er op om de toekomstige relatie al uit te beelden. Na de overhandiging kon meneer pastoor de ringen zegenen met veel wijwater en werd het huwelijk gesloten.

Aan het eind van de ceremonie mochten ze elkaar dan een stevige "toot" geven. Het huwelijk was dan een voldongen feit. Door alle aanwezigen wordt dan luidkeels "Lang zullen ze leven" gezongen.

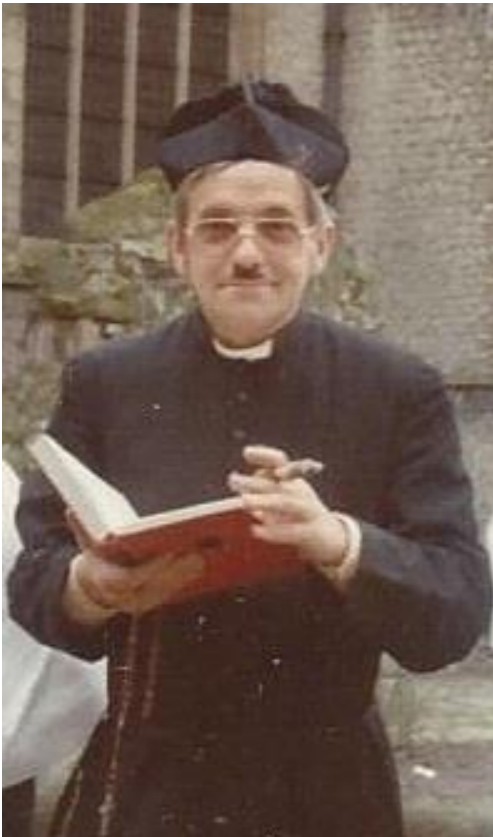
Danny Sax †	1973 en 1974.
Miel d'Hooghe †	1975 en 1976.
Peet Verwer †	1977 - 1981 (in 1981 samen met Frans).
Frans de Schepper	1981 - 1985 en 2004
Arnold Coenen	1986 - 1989
Jopie Buijsrogge	1991 - 1993
Toine Pollet	1990 en 1994 - 1999 en 2001 - 2003 en 2005, 2009, 2010
Yvonne Vermandel	2000
Jan Rubbens	2006 - 2008.
Frank Ivens †	2011 - 2015
Henk Janssen	2016 - 2019



Danny Sax † 1973 en 1974



Miel d'Hooghe † 1975 - 1976



Peet Verwer † 1977 - 1981

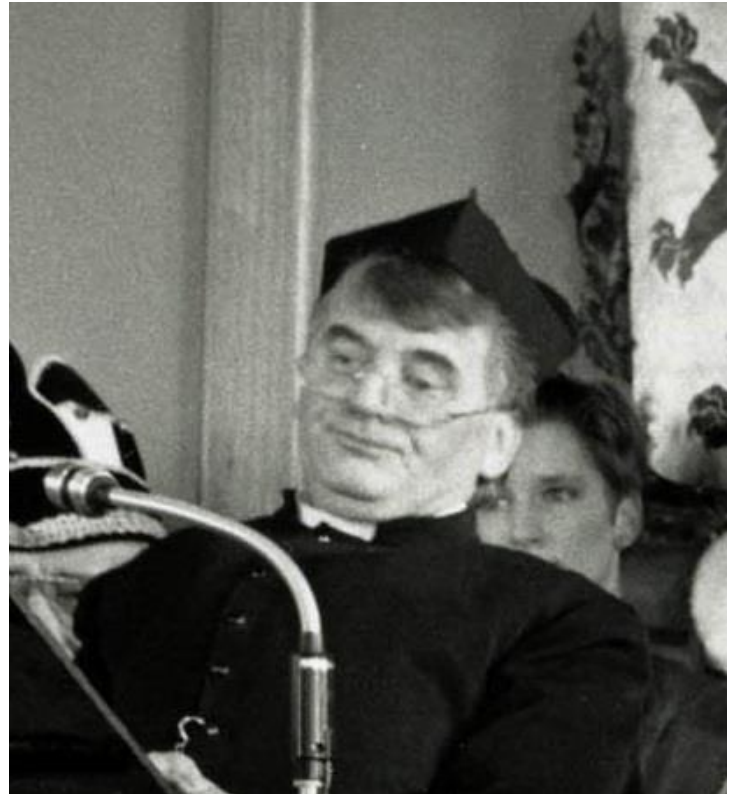
**1981 Peet Verwer samen met
Frans de Schepper**



**Frans de Schepper 1981 - 1985
en 2004**



Arnold Coenen 1986 - 1989



Jopie Buijsrogge 1991 - 1993



Yvonne Vermandel 2000



Toine Pollet

**1990 en 1994 - 1999 en
2001 - 2003 en 2005, 2009,
2010**



Jan Rubbens 2006 - 2008



Frank Ivens † 2011 - 2015



Henk Janssen 2016 - 2019

De Prinsen en Keizers

De prinsen en keizers hebben natuurlijk een prachtige baan met carnaval, maar soms was het toch even serieus werken geblazen. Zoals bij de boerenbruiloft. De prins of keizer had dan de rol van ambtenaar van de burgerlijke stand. Hij kon zich er niet alleen met een paar grappen en grollen van afmaken, want er was een echte trouwakte die ook door de Raad van Elf, de ouders, getuigen en het bruidspaar werd ondertekend. De ouders waren het bruidspaar van het vorige jaar en de getuigen het bruidspaar van twee jaar terug.

Serieus werk dus, helemaal op de laatste dag van carnaval als het beste er wel een beetje af was bij de prinsen en keizers. Voor sommigen was het nog een hele kunst om een beetje fris en met hoorbare stem de huwelijkse plichtplegingen te voltrekken. Helemaal nadat ze ook nog eens de optocht op klompen hadden meegelopen. Als dank kwam men dan in een erg warm stadhuis. Probeer dan maar eens een uur stil te staan zonder een tukje te doen of van het podium af te moeten.

Misschien kwam het wel door die omstandigheden dat de toespraak van de prins vaak korter was dan die van de pastoors. Maar beide functies waren onmisbaar voor verloop van een goede bruiloft. Als laatste van de plechtigheid nodigt de Prins iedereen uit voor de receptie. Afsluitend zingen we staande allemaal samen het Zeeuws-Vlaams volkslied.



Au!!!

<p>Waar eens 't gekrijs der meeuwen Verstierf aan 't eenzaam strand, Daar schiepen zich de Zeeuwen Uit schor en slik hun land.</p> <p>En kwam de stormwind woeden, Hen dreigend met verderf, Dan keerden zij de vloedden Van 't pas gewonnen erf.</p> <p>Van d'Ee tot Hontenisse, Van Hulst tot aan Cadzand, Dat is ons eigen landje, Maar deel van Nederland.</p>	<p>Waar eens de zeeën braken Met donderend geruis, Daar glimmen nu de daken, En lispelt bladgesuis.</p> <p>Daar trekt de ploeg de voren, Daar klinkt de zucht in 't graan, Daar ziet men 't Zeeuwse koren Het allerschoonste staan.</p> <p>Van d'Ee tot Hontenisse Van Hulst tot aan Cadzand Dat is ons eigen landje, Maar deel van Nederland.</p>
--	--

Keizer Toon 1	1971 - 1976	Toon Biesbroeck
Prins Willem 1	1977 - 1979	Willy Everaard
Prins Reginald †	1980 - 1985	Reggie Buijsrogge
Prins Emiel 1	1986 - 1989	Miel Buijsse
Prins Arjoan 1	1990 -1994	Adrie Valckx
Keizer Jan	1995 - 2003	Jan Kant
Prins Robbie	2004 - 2008	Rob Kroes
Prins Carolus X	2009 - 2013	Carlo van Immerseel
Prins Carolus II	2014 - 2018	Carlo Emeleer
Prins Gino XII	2019 -	Gino Boeijkens



Keizer Toon I; 1971 - 1976.
Toon Biesbroeck



Prins Willem I; 1977 - 1979.
Willy Everaard



Prins Reginald †; 1980 - 1985
Reggie Buijsrogge



Prins Emiel I; 1986 - 1989
Miel Buijsse



Prins Arjoan; 1990 - 1994
Adrie Valckx



Keizer Jan; 1995 - 2003
Jan Kant



Prins Robbie; 2004 - 2008
Rob Kroes



Prins Carolus X; 2009 - 2013
Carlo van Immerseel



Prins Carolus II; 2014 - 2018
Carlo Emeleer

Prins Gino XII; 2019 ---
Gino Boeijkens



Kleding.

Iemand van het bestuur heeft er ook altijd zorg voor gedragen dat er zoveel mogelijk mensen in gepaste kledij in de stoet mee liepen. Onder gepaste kledij verstond ieder iets anders. De één vond dat het er helemaal historisch verantwoord uit moest zien, de ander dacht: "Het is toch carnaval dus ik geef er maar mijn eigen draai aan!". Of de kralen nu nep waren of de omslagdoek een oud tafelkleed, alles moest kunnen. Dit heeft in het verleden wel eens tot discussie geleid maar ieder had toch het beste voor om er een mooie optocht van te maken.

Zo liepen de mannen er vaak bij in zwart kostuum, Hulsters pak, billentikker, bol- of gleufhoed. Maar ook een boerenkiel met pet was prima. De dames die in Hulsterse dracht liepen droegen een zwarte jurk met schort, een neusdoek (bonte omslagdoek) en een z.g. Vlaamse witte kanten muts met afhangende zijflappen. Als je het had, nog wat bloedkoralen en hangers in je oren en je was er helemaal klaar voor.

In de beginjaren liepen er naast de mensen in Hulstere dracht ook veel mensen in dracht van d'n overkant. Dit omdat familie Van de Waart afkomstig was van Zuid-Beveland en mevrouw nog steeds in dracht liep en ze ook heel veel kleding had hangen die ze uitleende. Al begrepen we dat in de loop van de jaren de kast steeds leger werd. Ook Maria Voet (bestuurslid van het eerste uur) heeft er heel wat uurtjes ingestoken om zelf kleding te huren aan d'n overkant. Ga er maar aan staan, alles



Hulsterse dracht

zelf ophalen, uitlenen, weer verzamelen en daarna weer terug brengen. Ook naaide men toen veel zelf als je mee wilde lopen in de stoet. Menige naaimachine heeft overuren gedraaid.

Na verloop van jaren liepen sommige vossen en vossinnen niet meer mee en kregen we de kleding aangeboden om anderen mee aan te kleden. Zo breidde de collectie eigen kleding zich langzaam uit en werd het te veel om in de eigen kast van Anja Boidin te bewaren. Het verhuisde naar de zolder van Sigrid Vermandel, de garage van Jos Truijman, een eigen gebouwde opslag in het oude pand van Brugman Keukens en uiteindelijk naar de zolder van De Lieve, waar het tot op de dag van vandaag nog steeds in opslag is.

Als slagroom op de taart is de Stichting Boerenbruiloft ook nog tweemaal aanwezig geweest op Prinsjesdag. We waren toen uitgenodigd met mensen in andere Zeeuwse klederdrachten om de stoet in Den Haag op te leuken (wij dus in de Hulsterse Klederdracht).



Op naar Den Haag, Prinsjesdag 16 september 2008

De optocht: paarden, bruidsmeisjes, krentenbrood, taart en muziek.

Een goede boerenbruiloft had minstens de volgende elementen: mooie paarden, enthousiaste bruidsmeisjes, lekker krentenbrood, taart en muziek.

Om te beginnen met de dieren. Bij de boerenbruiloft horen paarden. Dat zijn er altijd veel geweest, uit verschillende hoeken van het land. De koetsiers maakten er al veel werk van om hun paarden en de koetsen mooi te laten glimmen. Oude boerenwagens werden met fleurige bloemenbogen opeens een stukje minder oud. Voor de koetsiers een ruime dag werk. Als 'dank' misten ze ook nog eens de trouwpartij. Gelukkig was er na afloop nog een video om te zien hoe het was geweest.

Hoewel een drukke optocht tijdens carnaval ook even wennen moet zijn geweest, is er nooit een paard op hol geslagen. Misschien was het nog wel gevaarlijker voor de koetsiers. Daarvan is er nog wel eens eentje in de sloot terecht gekomen. Gelukkig was dit bij het naar huis gaan en waren de passagiers al veilig afgeleverd.

Voor de bruidsmeisjes was de bruiloft altijd een bijzonder feestelijke dag. En de aanloop er naartoe zeker ook. Witte bruidsjurken passen en dan op de feestdag met een wit hoedje met een keurig rood lintje op, naar het stadhuis. Samen met je vriendinnen. Lekker voor de trouwkoets door de stad wandelen en dan in het stadhuis op het podium zitten. Natuurlijk mocht je met je rood-wit geblokt zakje, gevuld met rijst, het bruidspaar bekogelen. Overigens was een klein uur stil zitten voor de jonge bruidsmeisjes nog geen sinecure.

Dat de boerenbruiloft niet zonder risico was gold met name voor enkele kinderen. Dat zat zo. Achteraan de boerenkar hing altijd een mand waar zogenaamd een boefje in zat. Hartstikke leuk natuurlijk. Totdat we op een keer waren vergeten het desbetreffende boefje er bij het stadhuis uit te halen. Door het gerammel van de ijzeren wielen op de Hulster straten hoorde niemand hem roepen. Pas bij thuiskomst zagen we hem zitten en hebben hem maar vlug terug naar het stadhuis gebracht.

Ook was er het acht meter lange krentenbrood dat in de optocht op een lange broodplank werd megedragen door 12 dragers met koksmutsen op en bakkerskielen aan. Dit krentenbrood werd achtereenvolgens gebakken door bakker van Rie, bakker De Block en bakker Risseeuw.

De bruidstaart was een heel ander verhaal, deze werd de eerste 20 jaar van de boerenbruiloft gemaakt door bakker Bruynseels uit Sint Niklaas. Deze bakker was op een dag in Hulst, zag de Boerenbruiloft, had al wat pinten op en sprak toen de woorden waar hij nog jaren plezier/ pijn aan beleefde: "Ik ga een taart voor jullie bakken en voor een paar pinten breng ik die elk jaar." De bakker is blijven bakken, maar we moesten er op enig moment wel zelf om rijden. Geen probleem. Totdat je opeens moest remmen en de schuimtaart van 5 lagen dan horizontaal in de auto lag. We waren zeker blij dat bakker De Block deze traditie wilde voortzetten. De laatste jaren heeft bakker Risseeuw dit gedaan.

De muziek

Om geen stille omgang te zijn mag de muziek natuurlijk niet ontbreken. Zo hadden we in Hulst een echte boerenkapel „De Kallesaïen” en „Termenieke VOL” (een kapel ontstaan uit oud leden van de Raad van Elf). Samen zorgden zij in de optocht en in het stadhuis voor de vrolijke noten. Veel later waren er verschillende dweilbandjes die ieder op hun beurt de boerenbruiloft met muziek opluisterden.



Het lange brood, 1982



De bruidsmeisjes , 2001



Boerenbruiloft trouwstoet 2011.



2012



1979



De cameraman, 2008



De geluidsman, 2016



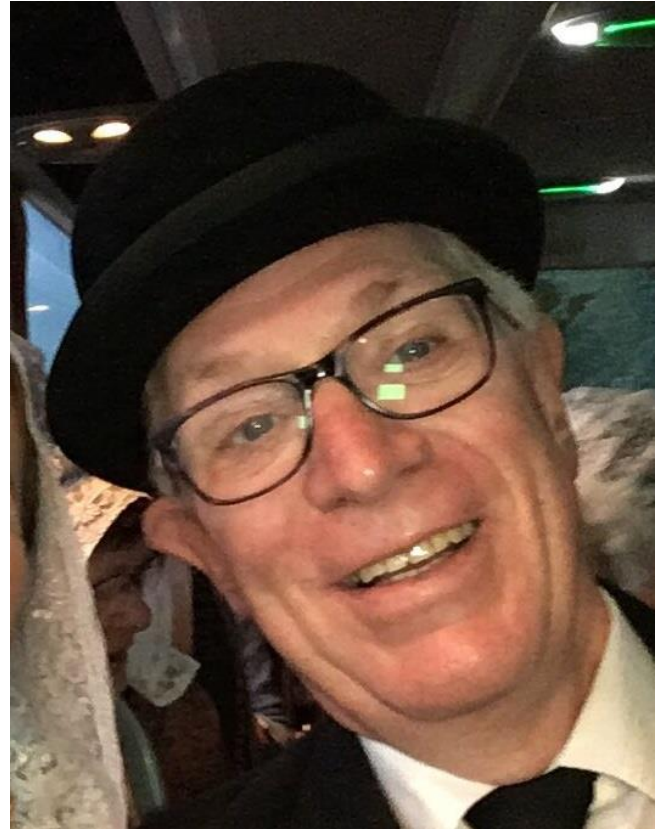
De Kallesaiën, 1985



Termenieke



De Dwaile van Ulst, 2019



De kalligrafen



Drukke op de markt, 1974

Het bestuur

De oprichters, daar hadden we al van gehoord in dit boekwerk, maar het bestuur verdient na meer dan veertig jaar natuurlijk wel wat meer aandacht. Gelukkig hebben zich na de oprichters nog diverse anderen gemeld die de Boerenbruiloft door de jaren heen bestuurlijk ondersteund hebben.

Wilt u het huidige bestuur zien? Dat kan. Zie de foto in dit boekwerk.

Waar was dat bestuur door de jaren heen dan zoal druk mee? Alleen met drinken en slechte moppen tappen? Of was er nog meer? Om te beginnen zorgde het bestuur ieder jaar voor een bruidspaar. Je zou het maar eens vergeten bij een bruiloft. Daarnaast werden natuurlijk ouders en getuigen geregeld. Ook de erbij horende bruidsmisjes, tien stuks in de leeftijd van 5 tot 8 jaar werden gezocht. In het begin uit de familie van de bruidsparen later via de basisscholen. De vergunningsaanvraag bij de gemeente (dit huwelijk verdiende nog een soort toestemming, misschien goed voor meer huwelijken?), het bestellen van de taart en krentenbrood en natuurlijk werd er overlegd met de horecaondernemer voor de afsluitende receptie. Niet onbelangrijk dat laatste: het mocht natuurlijk geen drooglegging worden na de feestelijkheden. Ook de afspraken met de koetsiers werden gemaakt, zo ook met de muziekkapellen.

Natuurlijk was het belangrijk om de nodige guldens/euro's bij elkaar te scharrelen. Dat gebeurde steeds met de loterij en donateurs. Die eerste methode was wel de meest smaakvolle: een varken als hoofdprijs.

Het bestuur beleeft leuke herinnering aan het passen van de kleding. Altijd een gezellig gebeuren. Maar hoe kon het dat die jurken en pakken toch altijd kleiner leken te worden? Krimpen de pakken en jurken of groeien de echtelieden? Die vraag viel niet altijd zonder pijnlijke bijwerkingen te beantwoorden. We laten de precieze oorzaak hier maar even in het midden. Ook leuk, ongeacht rangen of standen, iedereen die wilde trouwen moest in z'n onderbroek om een outfit te passen. Het terugbrengen was overigens minder grappig: daar moest je soms maanden op wachten. Kennelijk beviel de kleding goed. Al met al kunnen we terugkijken op 47 jaar boerenbruiloft waar we met z'n allen van genoten hebben.

Oprichtingsbestuur 1973



Geert Prummel, voorzitter



Willy Everaard, secretaris



Marja Voet †



Marie José Neelemans †

**Petronella
Huijsmans †**



Wout Burm †



Frans van de Waart †

Het laatste bestuur, 2020



Jos Truijman, voorzitter



Anja Boidin-de Hullu, penningmeester



Bernard van Laak, secretaris



Adrie Everaard



Ilse Gerreman

Hede, Carnavalsdinsdag 1992
verscheene voor Main, Prins
Arjan I taideluk Heerser over
alle Vosse en Vossinne, 'ierbai fingerend
amtener van de burgelaike stand van ut
Vosseraik: Toon de Praeter

baigenaomb: De Knobbel
en: Mie Waogemaokers

baigenaomb: Blonde Oien
die verklaore dassse mekaor aonneme en
fideel alle plichte zulle vervulle die deur
Onze wette aon den 'uwelaiksen staot
verboune zain.

Daorop 'ebbe kik verklaord dassse op
dees carnavavaleske wijze aon mekaore
vastzitte.

'k Ebbe kik 'iervan d'akte opgemaokt
en ondergetekeud, saome meej de
getnigen en 't bruispaor.

Aldus in de Vosscotad Hlot,
smaart 1992

*Wim en Blauw
Gri Siepke*

Toon de Praeter

Stierje Buisin

Anton Praeter

Mie Waogemaokers



De trouwakte



Grootkruis in Orde der verdiensten is de hoogste onderscheiding van AHC de Vossen.

Dit wordt uitgereikt aan een persoon of stichting die zich op bijzonder wijze inzet voor de gemeenschap van Hulst en de stad Hulst op een positieve manier naar buiten brengt.

Deze onderscheiding werd uitgereikt aan Stichting de Boeren- Bruiloft op 22 februari 2020 door Prins Gino de Twaalfde.

Colofon

Uitgave: Museum Hulst 2020
Teksten: Jos Truijman met dank aan Maarten Kolsloot
Jan Kant (Waar komt de boerenbruiloft vandaan)
Foto's: Ben Boidin
Anja Boidin-de Hullu
Samenstelling: Bert Zandvoort

