

Museum Hulst 's-Landshuis

3. Beleidsplan 2022 - 2026

Steenstraat 37, 4561AR Hulst

Doel, visie, beleid en bestuur
2022-2026



De geschiedenis van het museum

Museum Hulst 's-Landshuis (hierna Museum Hulst) is ontstaan uit de oudheidkamer van de Oudheidkundige Kring 'De Vier Ambachten'. Ruim driekwart eeuw heeft de Oudheidkundige Kring De Vier Ambachten allerlei voorwerpen verzameld en bewaard, voorwerpen met een historische, culturele of nostalgische waarde, meestal uit de omgeving van Hulst.

Lange tijd heeft de oudheidkamer haar collectie bewaard in een ruimte bij het stadhuis van Hulst.

In 1979 werd het gebouw van het refugium Ten Duinen gerestaureerd en aan de Oudheidkundige Kring ter beschikking gesteld voor het inrichten van een museum. Vanaf die tijd konden de bezoekers beter worden ontvangen.

Op 20 november 2006 is het Museum een zelfstandige stichting geworden met de naam Stichting Museum 'De Vier Ambachten'. Deze nieuwe stichting is dan belast met de exploitatie van het museum. De Oudheidkundige Kring heeft haar gehele collectie aan de Stichting in langdurige bruikleen gegeven.

Op 7 september 2018 zijn nog wat wijzigingen aangebracht in de statuten van de stichting en is de naam van het gewijzigd in "Museum Hulst".

In 2019 is besloten om het museum te verhuizen naar een andere locatie. Dit wordt het 's-Landshuis, het gebouw tegenover het huidige museum. Deze verandering verbetert de toegankelijkheid van het museum o.a. door het plaatsen van liften. Een gedetailleerd overzicht van de historie van het oude museum is te vinden in het boekje; "Afscheid van een Monument", november 2021`.

Het museum gaat verder onder de naam **Museum Hulst 's-Landshuis**.

Het ontwerp en de museale inrichting is van een professioneel bedrijf, de firma Madoc uit Gent. Het wordt een totaal ander museum. De inrichting van alle zalen is uniform en er wordt veel gebruikt gemaakt van moderne communicatiemiddelen en van een audio systeem.

In het gebouw is tevens ondergebracht het Toeristisch Informatie Punt (TIP) van de gemeente Hulst. Dit is de opvolger van de VVV.

Reden te over om een nieuw beleidsplan op te stellen voor Museum Hulst.

Missie Museum Hulst

De missie van Museum Hulst is om samen het verleden van Oost-Zeeuws-Vlaanderen te leren kennen en toekomst te geven.

Visie Museum Hulst

1. Realisatie en onderhoud van een eigentijds museum met aandacht voor heden, verleden en toekomst van Oost-Zeeuws-Vlaanderen.
2. De organisatie van het Museum Hulst bestaat uit vrijwilligers. De beschikbaarheid van deskundige en enthousiaste vrijwilligers is bepalend voor het succes.

3. We willen door middel van een gevarieerd en eigentijds museaal aanbod een laagdrempelige plek creëren waar het historisch besef en het verwerven van inzicht in de eigen afkomst en leefomgeving van inwoners van Hulst en de verschillende doelgroepen centraal staan.

4. Het Museum Hulst staat niet op zichzelf, maar bevindt zich in een speelveld van maatschappelijke ontwikkelingen en heeft hierin een rol. Een rol richting andere stichtingen en verenigingen, collega musea, zorginstellingen en e vormen van (gemeentelijk) beleid.

Het beleidsplan

Om de hiervoor genoemde missie en visie te realiseren is dit beleidsplan opgesteld. Het betreft de periode 2022 – 2026.. Met de verhuizing naar de nieuwe locatie en het herinrichten van de museale collectie zal een nieuwe situatie ontstaan waarop het beleid zal kunnen worden aangepast.

Beleidsdoelen

Verhalen vertellen

Museum Hulst is een klein museum gericht op de geschiedenis van Oost-Zeeuws-Vlaanderen. De collectie is klein maar interessant. Er zijn historische verhalen te vertellen. De historische uitstraling van het gebouw en zijn geschiedenis zijn belangrijk voor Hulst.

Actie: Ontwikkel verhalen over het gebouw 's-Landshuis (2023)

Ontwikkel verhalen bij de collectie (Madoc) (voortdurend)

Lezingen

In het nieuwe museum is ruimte beschikbaar voor lezingen met een bezoekers aantal van max. ca. 50 personen

Actie: Start een structurele lezingen cyclus in samenwerking met oudheidkundige kringen (start 2023).

Presentatie en educatie

Wetenschappelijk verantwoord. Maar zeker niet elitair. Het delen van kennis en cultuur brengen op alle niveaus. Zoeken naar een educatief verantwoorde wijze van presentatie. Het verder ontwikkelen van het educatieprogramma verder in samenwerking met bijv. Erfgoed Zeeland. Voor de rondgang door het museum is een audioprogramma beschikbaar voor kinderen.

Actie: Opzetten educatief programma voor kinderen en scholen (2023)

Samenwerking met Toeristisch Informatie Punt Hulst (TIP)

Het TIP is ondergebracht in de entree van het museumgebouw. In zaal 10 van het museum is aandacht voor belangrijke (historische) plaatsen in de gemeente Hulst. Bezoekers worden uitgenodigd deze te bezoeken.

Actie: Ontwikkel in samenwerking met het TIP en op basis van de Zeeuwse Erfgoedlijnen een verhalenlijn over Oost-Zeeuws-Vlaanderen (2023-2024)

[De Zeeuwse erfgoedlijnen - Zeeuwse Ankers](#)

De kelders

In het gebouw zijn drie kelderruimtes die nog opgeknapt moeten worden. Het idee is om hier een open depot van te maken. De financiële middelen voor een dergelijk project moeten nog verkregen worden.

Actie: Opknappen en toegankelijk maken van twee van de drie kelderruimtes (2022-2023)

Relaties

Wij werken reeds samen, of willen binnenkort gaan samenwerken met:

- Oudheidkundige Kring 'De Vier Ambachten
- Gemeente Hulst
- Bezoekers management, TIP
- Stichting Vrienden van het museum
- Hulst Cultureel
- Kunstraad Hulst
- Koninklijke Oudheidkundige Kring Land van Waes, Sint Niklaas

Museum Hulst is lid van de Vereniging Zeeuwse Musea (VZM)

Erkend Museum

Het museum wil op korte termijn gecertificeerd worden als "Erkend Museum".

Actie: Aanvraag voorbereiden en indienen voor "Erkend Museum" (2022-2023)

De collectie

Wat betreft de collectie wordt er aandacht besteed aan: verwerven, beheren en conserveren, tentoonstellen, presentatie en educatie. Het digitaal registreren van de objecten is in een gevorderd stadium. De aspecten rond de bruikleen overeenkomst met de Oudheidkundige kring krijgen aandacht en worden opgelost. De ruimte voor objecten in expositie en depot is beperkt. Objecten zullen moeten worden afgestoten om ruimte te maken voor nieuwe belangrijke objecten. Een ontzamelplan wordt gemaakt. Dit project wordt ondersteunt door Koninklijk Zeeuwsch Genootschap der Wetenschappen (KZGW)

Zie het Collectieplan (Hfst 8)

Wisseltentoonstellingen

Doelstelling is om per jaar twee wisseltentoonstellingen te realiseren. Deze worden door het bestuur vastgesteld. De uitgangspunten zijn om naast één 'wetenschappelijke'- tentoonstelling jaarlijks een meer op de actualiteit gerichte expositie te hebben.

Actie: Lijst met mogelijke tijdelijke exposities

Opleiding

De opleiding van de vrijwilligers geschiedt in de eerste plaats door ervaringsuitwisseling van ervaren vrijwilligers naar de nieuwe vrijwilligers. Daarnaast wordt optimaal gebruik gemaakt van het jaarlijkse trainingsprogramma van de Vereniging Zeeuwse Musea en Erfgoed Zeeland.

Zie Vrijwilligersbeleid (Hfst 7)

Medewerkers en bestuur

De vaak hoge leeftijd van de vrijwilligers heeft tot gevolg, dat er vaak mensen stoppen met toezichthouden. Aanwas van jonge/nieuwe vrijwilligers heeft onze

aandacht. We rekenen er op dat met het nieuwe museum en een plan van aanpak zich nieuwe vrijwilligers zullen melden.

Zie vrijwilligersbeleid (Hst 7).

Operationele organisatie, de medewerkers

Een groot aantal vrijwilligers wordt geregeld ingezet voor:

- Gastheer/vrouw of toezichthouden, tijdens het zomerseizoen, gewoonlijk van april tot eind oktober is er dagelijks, 7 dagen per week, tussen 13 en 17 uur een vrijwillige toezichthouder aanwezig. In het winterseizoen kan het museum een of meer dagen in de week gesloten zijn. Een aantal toezichthouders verzorgt ook rondleidingen.
- Klein onderhoud; een groep van een wisselend aantal handige klussers is regelmatig bezig met het plegen van klein onderhoud, kleinere reparaties en tuinonderhoud.
- Schoonhouden collectie en gebouw: Vooral het schoonhouden van textiel, papier, klederdracht e.d. vraagt veel inzet van een aantal vrijwilligers die uiterst secuur met deze zaken omgaan.
- Registreren collectie; het registreren, beschrijven en fotograferen van de collectie zal veel inspanning blijven vragen.
- Bestuur; het bestuur is verantwoordelijk voor de gang van zaken binnen de stichting en vergadert daarom circa éénmaal per maand. Het dagelijks bestuur (voorzitter, secretaris en penningmeester) is verantwoordelijk voor de dagelijkse gang van zaken en heeft de algemene leiding.
- Educatie en schoolbezoeken; de schoolbezoeken worden jaarlijks onder verantwoordelijkheid van het bestuur georganiseerd, waarbij het programma en de coördinatie ligt bij een team van vaste vrijwilligers, die als voormalig onderwijzers ervaren zijn op dit gebied.

Geen van de vrijwilligers ontvangt enige vergoeding voor de verrichte werkzaamheden in welke vorm dan ook. Er worden geen vacatiegelden uitgekeerd.

De Stichting Museum 'Hulst is een erkende Culturele ANBI

Zie Vrijwilligersbeleid (Hfst 7), Collectieplan (Hfst 8) , en Openstelling (hst 15)

Stichting Vrienden museum

De Stichting Vrienden van het museum is een volledig zelfstandige stichting.

Zij kent een bestuur bestaande uit een voorzitter, een secretaris en een penningmeester.

Deze Stichting is eveneens een erkende Culturele Anbi.

Het doel van de Stichting is fondsen te werven om het museum financieel te steunen

Actie: Voorzieningen voor leden van de Vrienden ontwikkelen (2023)

Beheer en financiën

Gedurende 2022 ontstaat een nieuwe situatie. Alle directe en indirecte kosten betreffende het gebouw en de voorzieningen zijn voor de gemeente. In de beheersovereenkomst met de gemeente is dit uitgewerkt.

Voor de museale activiteiten is een jaarlijkse vergoeding vastgesteld. Voor tijdelijke exposities en aankoop van bijzondere objecten kan subsidie of sponsering worden aangevraagd.

Zie Financiële beleid en verantwoording (Hst 4)..

Overzicht actiepunten

- *Ontwikkel verhalen over het gebouw 's-Landshuis (2023)*
- *Ontwikkel verhalen bij de collectie (Madoc) (voortdurend)*

- *Start een structurele lezingen cyclus in samenwerking met oudheidkundige kringen (2023)*
- *Opzetten educatief programma voor kinderen en scholen (2023).*
- *Ontwikkel in samenwerking met het TIP een toeristische historische route (2023-2024).*
- *Opknappen en toegankelijk maken van twee van de drie kelderruimtes (2022-2023)*
- *Aanvraag voorbereiden en indienen voor "Erkend Museum" (2022-2023).*
- *Lijst met mogelijke tijdelijke exposities (voortdurend).*
- *Voorzieningen voor leden van de Vrienden van het Museum ontwikkelen (2023).*